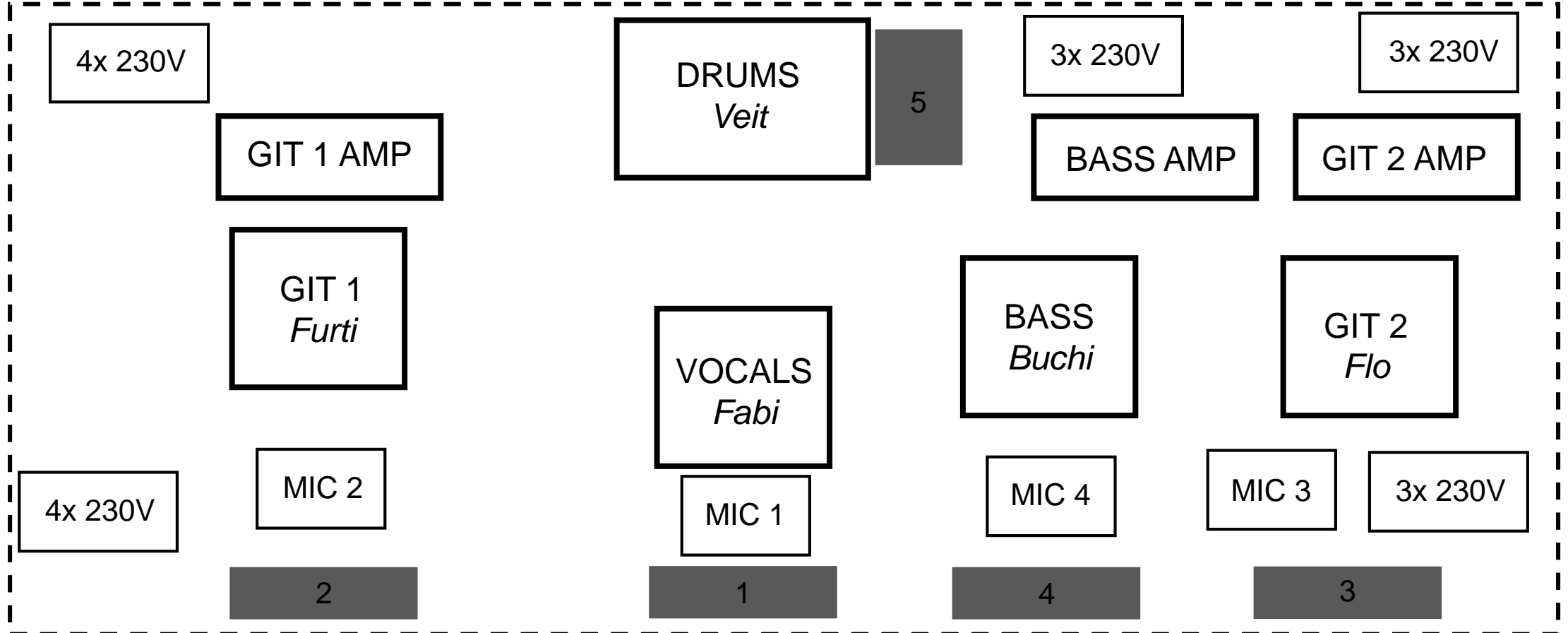


Stageplan Password Monkey



Monitorbelegung:

- 1: MIC1
- 2: **(XLR-Weg für INEAR)** GIT1, MIC1, MIC 2, GIT2, BASS
- 3: MIC1, MIC 3, GIT1
- 4: BASS , GIT1, MIC1, MIC4
- 5: **(XLR-Weg für INEAR)** BASSDRUM, SNARE, BASS, GIT1, GIT2, MIC1

Ansprechpartner: Christopher Furtner
0176 84164121
Christian Buchberger
0163 3932851

Kanalbelegung Password Monkey

Kanal	Signal	Mikro	Info
1	Bass Drum	Beta 52 o.ä.	Hole
2	Bass Drum (Beater Head)	Beta 52 o.ä.	Opt.
3	Snare Top	SM 57 o.ä.	
4	Snare Bottom	SM 57 o.ä.	Opt.
5	Hi-Hat	Kondenser	
6	Tom 1	E604 o.ä.	
7	Tom 2	E604 o.ä.	
8	Tom 3	E604 o.ä.	
9	Overhead L	Kondenser	
10	Overhead R	Kondenser	

Kanal	Signal	Mikro	Info
11	Bass Gitarre XLR (Buchi)	DI-OUT	Comp
12	Bass Gitarre MIC (Buchi)	PGA52 o.ä.	Opt.
13	Gitarre 1 (Furti) Rechts	DI-OUT	Kemper
14	Gitarre 1 (Furti) Links	DI-OUT	Kemper
15	Gitarre 2 (Flo)	SM57 o.ä.	
16	Akustik Gitarre (Flo)	DI	DI-BOX
17	Vocals (Fabi)	SM58	
18	Backing Vocals L	SM58	
19	Backing Vocals R	SM58	
20	Backing Vocals Mitte	SM58	

LICHTTECHNIK:

2x Lichtstrom hinten an der Bühne
2x DMX Weg hinten an der Bühne
(eigenes Dimpack ist vorhanden)

Ansprechpartner Technik:

Christopher Furtner (Furti) 0176 84164121
Christian Buchberger (Buchi) 0163 3932851